

EXPOSITION

12 SEPTEMBRE 2011 - 4 FÉVRIER 2012

Nicolas VIAL

UNE LECTURE DU MONDE



La Poste - 5, Avenue de la Poste - 75001 PARIS - Site internet : ladresse.museedelaposte.fr - 352 000 000 (RS) PARIS - Site internet : www.ladresse.museedelaposte.fr - 75757 PARIS CEDEX 15
© Nicolas Vial "Carnet de la presse" - Graphisme Ph. Rodier / Adresse Musée de La Poste, 2011

LADRESSE
MUSÉE DE LA POSTE

34 BOULEVARD DE VAUGIRARD - PARIS 15^e
www.ladressemuseedelaposte.fr



EXPOSITION

Nicolas VIAL

UNE LECTURE DU MONDE

■ Commissaire de l'exposition : Céline Neveux

Texte de présentation par Céline Neveux	3
Repères biographiques sur l'artiste	4
Publications	6
Visuels disponibles pour la presse	7
Informations pratiques	8

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Nicolas Vial
Une lecture du monde
Prix public : 12 €.

par Céline Neveux



Des poissons aux dents acérées côtoient des hiboux insomniaques un soir de pleine lune, tandis qu'un jardinier en costume ratisse tranquillement des livres tombés d'un arbre tels des feuilles mortes... bienvenue dans l'univers de Nicolas Vial, artiste aux multiples facettes.

L'homme à l'imagination foisonnante est aussi habile pour peindre que pour dessiner. A la fois peintre et illustrateur de presse, également auteur de livres et d'albums, Nicolas Vial s'est vu décerner le titre de Peintre Officiel de la Marine en 2008.

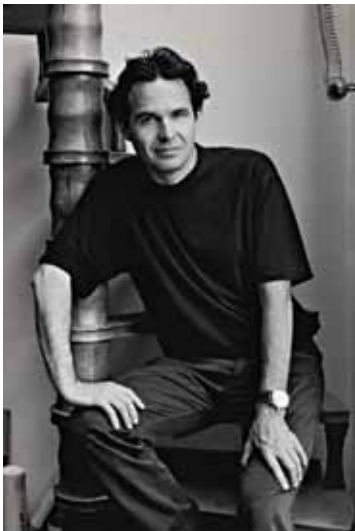
Sa carrière d'illustrateur de presse a débuté il y a plusieurs dizaines d'années. En ce samedi 28 avril 1982, le journal *Le Monde* sort en kiosque. En quatrième de couverture, on découvre une nouvelle illustrée d'un dessin réalisé à l'encre de Chine. Une traction-avant chute d'un pont et tombe dans un ravin. C'est le premier dessin de presse de Nicolas Vial qui paraît.

Il illustre depuis bientôt 30 ans des articles parus dans *Le Monde* mais également dans *Le Journal du Dimanche*, *Le Nouvel Observateur*, *Télérama*, *Madame Figaro*... Chacun de ses dessins est une œuvre dans laquelle il traduit avec justesse et poésie le sujet qui lui est confié.

Nous sommes ainsi partis « à l'abordage » de ses milliers de dessins de presse réalisés en 30 ans et avons réalisé une sélection d'environ 150 dessins. L'œuvre de l'artiste est ainsi présentée en regard de la coupure de presse.

Vous vous demanderez certainement pourquoi cet artiste a retenu toute notre attention. C'est naturellement pour honorer la collaboration entre Nicolas Vial et La Poste qui remonte déjà à plusieurs années. Elle débute en 2003 avec la création du timbre-poste « Charte des droits fondamentaux de l'Union Européenne ». Les années se sont écoulées, les timbres réalisés par Nicolas Vial se sont multipliés.

Cette année il signe un timbre du carnet « Le timbre fête la Terre », c'est le dixième qu'il ait réalisé. Il était donc naturel de lui consacrer une exposition à l'Adresse Musée de La Poste.



Nicolas Vial
© Photo : Cristina Filetto



Sans titre
Feutres - gouache sur papier couleur
513 x 37 cm
Paru dans *Le Magazine Littéraire* en 1998



Sans titre
Encre, aquarelle et gouache sur papier
36,7 x 55,5 cm
Paru dans *L'Événement*
du Jeudi le 19 novembre 1992

- 1983 **Musée du Château de Dourdan**
Dourdan, France
- 1996 **Caisse des Dépôts et Consignations,**
Paris
- 1997 **Alliance Française**
Paris
- 1999 **French Institute of Alliance Française**
New York, USA
- 2000 **Assemblée Nationale, Hôtel de Lassay**
Paris
- 2002 **Musée National de la Marine**
Paris
- 2003 **Musée National de la Marine**
Toulon
- 2004 **Musée National de la Marine**
Rochefort
- 2004 **L'arc Le Creusot, Scène Nationale France**
France
- 2005 **Museo Storico Navale, Padiglione delle Navi**
Venise, Italie
- 2005 **Palazzo Gopcevic**
Trieste, Italie
- 2006 **Musée National de la Marine**
Brest
- 2006 **Galerie de l'Ecole Estienne**
Paris
- 2007 **Galerie Première Station, IESA,**
métro Palais-Royal, Paris
- 2007 **Mairie du 13^e arrondissement**
Paris
- 2008 **Nomination : Peintre Officiel de la Marine**



Quel avenir pour le théâtre
Encre de chine et acrylique sur papier
44 x 41 cm
Paru dans *Le Monde* le 11 juillet 2009



Rentrée littéraire
Encre et gouache sur papier
41 x 327 cm
Paru dans *Le Temps* le 30 août 2003

1981

Galerie du Cercle - Paris

1993

Galerie De Kikkerberg
Rømond, Pays-Bas

1995

Galerie Vitesse - Paris

Les Ateliers - Paris

2001

Galerie Item - Paris

**Atelier Maud et
Marc Jeanclos** - Paris

2003

Marine Gallery
Zeebrugge, Belgique
Galerie Frédéric Bosser
Paris

2004

Galerie 13 Sévigné - Paris

2005

**Galery Off Main, Bergamont
Station**
Santa Monica, Los Angeles

2006

Galerie Frédéric Bosser -
Paris

Atelier An. Girard - Paris

2008

Galerie Kiron - Paris
Galerie d'En-Face
(Galerie Perpetch) - Paris

2009

Galerie d'Art Graphique
Paris

Chapelle Saint-Jean
La Garde-Freinet

Galerie Arcturus
Paris

Marine Gallery
Zeebrugge, Belgique

2010

Galerie Catherine Houard
Paris

2011

Galerie Catherine Houard
Paris

Catalogues d'exposition

Catalogue de l'exposition au Pavillon des navires du Musée de la Marine de Venise ainsi qu'au Palazzo Gopcevic de Trieste
Paris, 2005

Catalogue de l'exposition du Musée de la Marine
Paris, 2002

Ouvrages

Le Chat star - Texte de Marion Paoli
Paris, Editions Naïve, 2010

La planète n'est pas à vendre - Texte de Michel-Edouard Leclerc
Paris, Editions Naïve, 2009

Sales chats - Texte de Anne Wiazemsky
Éditions de la Martinière, 2007

Lire tue - Texte d'Éric Fottorino
Éditions des Équateurs, 2005

Nicolas Vial en noir et blanc
Éditions du Seuil, 2001

Un Rhino c'est Rosse - Texte de Marion Paoli
Éditions Eden, 2001

Un Amour de jeunesse - Texte de Michel Guerrin
Éditions Autrement, 1997

Albums Jeunesse

Le Grand Livre des Monstres - Texte de Caroline Sultani
Éditions de La Martinière, 2002

La Loi de la Lagune - Texte de Marion Paoli
Éditions du Seuil, 1997

Les 24 heures du chat - Texte de Marion Paoli
Éditions du Seuil, 1995

Matou Miteux
Éditions du Seuil, 1994



Rentrée littéraire
Encre, aquarelle et acrylique
41 x 50 cm
29 août 2010



Mon beau sapin
Encre de Chine, acrylique sur papier
47 x 29 cm
8 décembre 2007



Rentrée scolaire
Encre de Chine, aquarelle et acrylique
31 x 42 cm - 28 août 2010



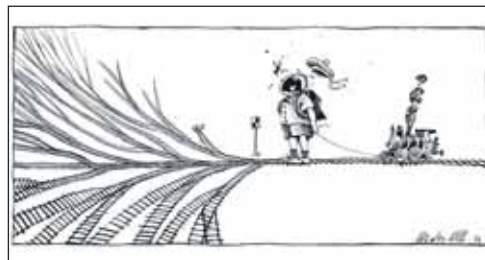
Développement durable
Encre de Chine, acrylique sur papier
51 x 36 cm - 30 septembre 2008



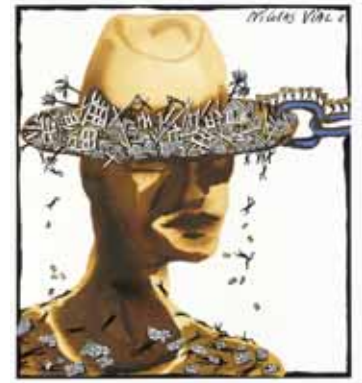
Tri sélectif
Encre de Chine, acrylique sur papier
45 x 30 cm - 20 juillet 2006



Les animaux
Encre, encre de Chine - 31 x 42 cm
28 août 1983



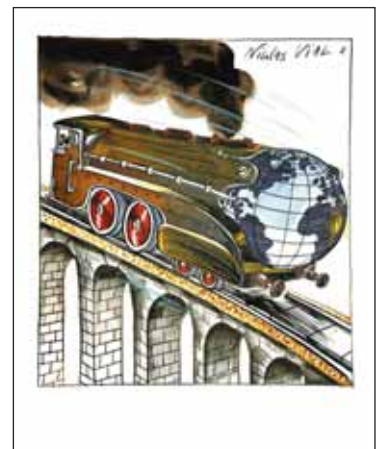
Réforme des lycées
Encre - 62 x 28 cm - 16 janvier 1986



Haïti
Encre de Chine, acrylique sur papier
32 x 36 cm - 2010



Arche de Noë
Encre de Chine, acrylique sur papier
30 x 30 cm - Non publié dans la presse



Cancun, comment changer le climat ?
Technique mixte - 36 x 40,5 cm
27 novembre 2010

HORAIRES D'OUVERTURE

Tous les jours de 10h à 18h sauf dimanche et jours fériés
Le jeudi jusqu'à 20 h 00

TARIFS

Tarif entrée exposition temporaire 5 € / TR : 3,50 €
(donne accès aux collections permanentes)
Gratuit pour les moins de 26 ans
Gratuit pour les postiers

Renseignements, réservations

Tél. : 01 42 79 24 24 reservation.dnmp@laposte.fr
Site internet www.ladressemuseedelaposte.fr

CONTACTS

Directrice de l'Adresse Musée de La Poste
Mauricette Feuillas

Directrice adjointe
Vonick Morel

Responsable communication
Martine Morel

Commissaire de l'exposition
Céline Neveux
Tél : 01 42 79 24 58
celine.neveux@laposte.fr

PRESSE

Marie-Anne Teulat
Tél : 01 42 79 23 29 / 06 74 56 14 01
marieanneteulat@gmail.com



ACCES

Adresse géographique

34 boulevard de Vaugirard Paris 15^e

Adresse postale

34 boulevard de Vaugirard 75731 PARIS CEDEX 15

LES MOYENS D'ACCÈS

MÉTRO :

Montparnasse-Bienvenue (sortie n°2) lignes n° 4, 6, 12, 13
Pasteur / Falguière

Bus Lignes n° 28, 48, 88, 89, 91, 92, 94, 95, 96