

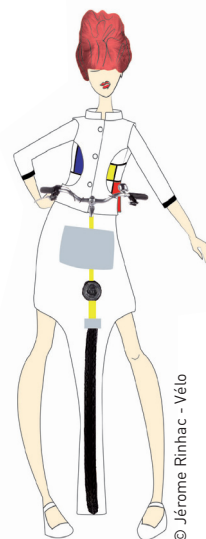
LA POSTE VUE PAR... ESMOD PARIS

Soixante étudiants, inspirés par La Poste, revisitent le tailleur

Salle 12

Du 28 mars au 20 août 2011

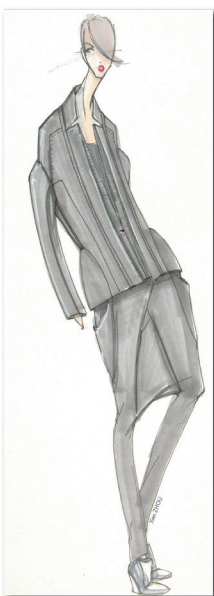
L'Adresse Musée de La Poste offre carte blanche aux étudiants d'ESMOD PARIS. Un parti pris : un Abécédaire de La Poste où chaque lettre évoque un élément du service postal, le tout, raconté par le vêtement emblématique de l'école : le tailleur.



© Jérôme Rinhac - Vélo

Lettre
Affranchir
Prêt à porter – Prêt à poster
Oiseau
Sac postal
Timbre
Expression
Vélo
Uniforme
Expression

Prêt à porter – Prêt à poster
Affranchir
Résistance
Expression
Sac postal
Mail-Art
Oiseau
Distribution



EXPOSITION

du 28 mars
au 20 août
2011

"ABCD"aire du tailleur par
ESMOD PARIS

Le tailleur, dans une collection de prêt-à-porter est un élément incontournable, aux multiples styles mais aussi complexe à élaborer. Le tailleur, dont le nom a été emprunté à la profession, est le fondement de la garde robe moderne depuis la fin du 19^e siècle. Il est devenu au fil du temps une tenue de travail des citadines tel un uniforme mais également un vêtement du quotidien. Emprunté aux hommes pour libérer les femmes, le tailleur est aussi devenu, à l'opposé, le nouveau code d'un certain statut social. Il est à coup sûr, le vêtement le plus ambivalent de l'histoire du costume et de la mode. La fabrication d'un tel vêtement est affaire de spécialiste : cols, manches, pattes, poches sont très codés.

Pourquoi cet Abécédaire, que les étudiants intitulent d'ailleurs « ABCDaire » ? Le but est simple, La Poste transmet des messages et s'appuie sur l'écrit. Vingt-six tailleurs reprenant les lettres de l'alphabet sont réalisés par les étudiants et évoquent de près ou de loin La Poste.

La sélection de ces tailleurs, exposée à l'**Adresse Musée de La Poste**, est mise en scène avec les croquis, photographies et recherches techniques. La scénographie reprend pour décor un atelier de modélisme avec, au centre, la table de travail du modéliste servant de chambre d'écriture pour les visiteurs.



© Chantal Birba - Flamme

Voici quelques lettres à découvrir

- A** comme **Aéropostale**, s'inspire du tailleur aviateur.
- D** comme **Distribution**, est un tailleur multifonctionnel avec ses besaces intégrées.
- G** comme **Guichet**, laisse place à l'imaginaire du « guichet aguicheur » avec un tailleur sexy et imprévisible.
- L** comme **Lettres** et les femmes de lettres telle Simone de Beauvoir avec un tailleur s'inspirant des codes de la génération de l'écrivain.
- S** comme **Super Facteur**, il est l'uniforme dans un univers de BD d'un facteur futuriste.
- T** comme **Timbres**, une tenue pour les personnalités les plus « timbrées ».
- X** comme **colis**, X évoque la discrétion et les envois sous plis discrets faits de sous-entendus.

La suite de l'alphabet est à découvrir dans l'exposition...

Le fondateur de l'école, Alexis Lavigne, était tailleur amazonien de l'impératrice Eugénie et l'inventeur du buste mannequin et du mètre ruban. Après une maîtrise de tailleur, il consacra sa carrière à la formation et l'apprentissage des jeunes tailleurs et couturières. Mettant à profit ses connaissances du vêtement masculin et du bien-être, il met au point une méthode, qui pour la première fois, associe habits d'homme et costumes de femme. Il fonde une école de mode, en 1841, la première école de mode au monde à former des stylistes et des modélistes et qui, à ce jour, est devenue ESMOD en rayonnant à travers 15 pays dans 22 écoles dont la maison mère à Paris fêtera cette année ses 170 ans.

www.esmod.com

INFORMATIONS PRATIQUES l'Adresse Musée de La Poste

Tél : 01 42 79 24 24

Ⓜ Montparnasse-Bienvenue
De 10h à 18h

sauf dimanche et jours fériés

Tarif : 5 € - Tarif Réduit : 3,50 €
Gratuit pour les moins de 26 ans

Contact musée

Elsa Stein
Tél : 01 42 79 23 37
elsa.stein@laposte.fr

CONTACT PRESSE MUSÉE

Marie-Anne Teulat
Tél. : 01 42 79 23 29
marieanneteulat@gmail.com
marie-anne.teulat@laposte.fr

Iconographie sur demande.