

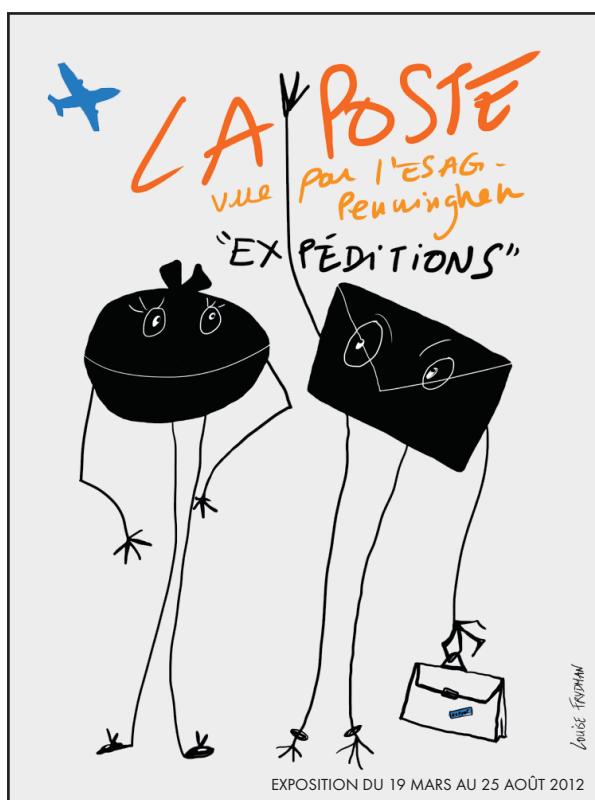
LA POSTE vue par... l'ESAG Penninghen

Exposition

Du 19 mars au 25 août 2012

Salle 12

« La Poste vue par l'ESAG Penninghen » est l'intitulé de la carte blanche offerte par l'Adresse Musée de La Poste aux étudiants de dernière année de l'ESAG Penninghen pour la conception et la réalisation d'une exposition du 19 mars au 25 août 2012. Pour aborder La Poste, les élèves ont retenu deux thèmes fédérateurs : « Expéditions » et « La Poste raconte... ». Dessins, peintures, photographies, collages... toutes les techniques sont conviées.



Le titre « Expéditions » a été choisi par les étudiants au retour d'une visite commentée de la plateforme industrielle de courrier du sud de Paris. A partir des deux interprétations possibles du mot « Expéditions » : soit du point de vue essentiellement postal, autrement dit « au pied de la lettre », soit du point de vue du voyage, chaque étudiant a proposé sa vision singulière. Affiches, cartes postales, timbres et flammes postales participent aussi d'un florilège illustrant la mission principale et historique de La Poste. Le thème « La Poste raconte... » est illustré par des œuvres célébrant des événements sociaux, politiques et culturels qui ont marqué l'histoire des 19^e et 20^e siècles et auxquels l'institution postale est associée. ▶

On peut citer par exemple : **1881-1882** : L'école gratuite, l'éducation obligatoire et l'enseignement public laïc - Lois Jules Ferry - **1936-1937** : Les premiers congés payés - **1940** : L'Appel du 18 juin 1940 du Général de Gaulle - Texte fondateur de la Résistance française - **1945-1962** : La décolonisation française : Algérie, Vietnam, Madagascar, Tunisie, Maroc - **1968** : Mai 68 - **1970-1979** : Émancipation des femmes - Loi Veil (1975) dépénalisant l'avortement, premier Secrétariat d'État à la Condition Féminine (1974), création du MLF (1979) - **1981** : Abolition de la peine de mort en France.

Cet entrelacs des deux thématiques offre au visiteur l'occasion de découvrir la diversité de La Poste et la créativité des jeunes étudiants de l'école Penninghen.

Sont engagés dans cette aventure les 39 élèves de l'atelier de 5^e année du cours d'art graphique dirigé par Michel Bouvet, affichiste, et Pauline Jankowiack, directrice artistique.

Présentation de l'ESAG Penninghen

École Supérieure de Design, d'Art Graphique et d'Architecture Intérieure, l'ESAG Penninghen forme des créatifs professionnels de haut niveau.

Créés dans les locaux de l'Académie Julian qui a enseigné et accompagné les plus grands (Matisse, Derain, Duchamp ou Louise Bourgeois...), les ateliers Met de Penninghen donnent naissance en 1968 à l'ESAG Penninghen.

Aujourd'hui, l'école délivre le diplôme de « directeur artistique en art graphique et design numérique » ainsi que celui d'« architecte d'intérieur – designer » de niveau Master.

Reconnue par le ministère de l'Éducation Nationale et de la Recherche, la formation prodiguée par des professionnels en exercice assure la réussite des élèves. Designers, illustrateurs, auteurs, directeurs de création, photographes, réalisateurs, directeurs artistiques, architectes d'intérieur, managers... sont les différents métiers exercés en France et à l'étranger par les 2 500 diplômés de l'ESAG Penninghen.



INFORMATIONS PRATIQUES l'Adresse Musée de La Poste

Tél : 01 42 79 24 24

Ⓜ Montparnasse-Bienvenüe
De 10h à 18h - le jeudi jusqu'à 20h
sauf dimanche et jours fériés

Tarif : 5 € - Tarif Réduit : 3,50 €
Gratuit pour les moins de 26 ans

CONTACT MUSÉE

Elsa Stein
Tél : 01 42 79 23 37
elsa.stein@laposte.fr

CONTACT PRESSE MUSÉE

Marie-Anne Teulat
Tél. : 01 42 79 23 29
marieanneteulat@gmail.com
marie-anne.teulat@laposte.fr

Iconographie sur demande.