



L'ADRESSE  
MUSÉE DE LA POSTE

# LeMag

n° 1 Octobre 2009



## Collections

les nouvelles  
salles du musée

**D'HERMÈS  
AU SMS...**  
DU LA SAGA DU MESSAGE  
19 OCTOBRE 2009 ➤ 6 MARS 2010

## SOMMAIRE

### ● EXPOS p.2

*D'Hermès au sms*, vingt siècles de messages et de messagers

### ● COLLECTIONS p.4

La rénovation de plusieurs salles est achevée : visite guidée

### ● BOUTIQUES p.6

Accueil commercial : bien dans ses meubles, bien dans son offre

### ● ANIMATIONS p.7

Découverte en groupe des expositions, atelier Père Noël...

### ● LA PAROLE À... p.7

Pierre Josse, rédacteur en chef des Guides du Routard

### ● INFOS PRATIQUES p.8

L'Adresse Musée de La Poste par le menu

## Editorial

### Dynamisme et volonté créatrice

**L**e musée de La Poste s'appelle désormais l'Adresse Musée de La Poste... Une évolution de la dénomination qui fait certes référence à la tradition postale, mais surtout aux expertises de celles et ceux qui la servent.

La nouvelle signalétique associée à ce changement met en avant le « A » de l'Adresse : ce « A » fait écho à l'écrit, l'origine de l'activité de La Poste, mais c'est aussi celui de l'Ame, donc de l'Histoire, et de l'Art, donc de la culture. Autrement dit, les trois domaines qui forment la vocation du musée.

Cette modification d'image ne vient pas par hasard. Elle accompagne le dynamisme et la volonté créatrice qui animent les équipes du musée. Et les traductions concrètes ne manquent pas : salles des collections rénovées et créées, boutiques réaménagées, hall d'accueil transformé, partenariats multipliés, programmation ambitieuse...

Ce premier numéro du magazine destiné aux visiteurs de l'Adresse Musée de la Poste revient en détail sur tous ces sujets.

Bonne lecture

**Christiane Moutel**

directrice de l'Adresse Musée de La Poste

**LeMag**. Pour écrire à la rédaction :

**L'Adresse Musée de La Poste**, LeMag,  
34 Bd de Vaugirard, 75731 PARIS CEDEX 15  
Tél. : 01 42 79 23 42

**Directrice de la publication** : Christiane Moutel

**Rédacteur en chef** : Rodolphe Pays

**Rédaction** : L. Albaret, R. Pays

**Comité de rédaction** :

L. Albaret, M. Fischer, V. Lhuissier, C. Moutel,  
R. Pays, E. Stein, P. Rodier

**Photos** : Michel Fischer

**Conception et réalisation** : Philippe Rodier

**Dépôt légal à parution**

N° ISSN : 2105-3480

**Site internet** : [www.ladressesmuseedelaposte.fr](http://www.ladressesmuseedelaposte.fr)

**Impression** : edipro

Galerie du Messenger

## D' HERMÈS AU SMS...



**La grande expo automne/hiver de l'Adresse Musée de La Poste raconte la saga des messages et des messagers. Faites passer...**

**Q**ue peuvent bien avoir en commun le soldat Philippides et une jeune fille d'aujourd'hui à la sortie de son collège ? Lui est entré dans l'histoire 5 siècles avant notre ère pour avoir parcouru plus de 40 km afin d'annoncer la victoire des Athéniens sur les Perses lors de la bataille de Marathon. Et elle, au

moyen de son téléphone portable, prévient simplement ses parents qu'elle passe voir une copine ou s'entretient avec son petit ami. Tous deux ont un message à délivrer, l'un s'en acquitte avec ses jambes, l'autre avec les ondes. La nouvelle grande exposition automne/hiver de l'Adresse Musée de La Poste, intitulée « d'Hermès au sms », s'attache à relier le soldat et la collégienne. Elle raconte en effet plus de 20 siècles de messages et de messagers. « L'un ne va pas

« Avec les courriels et les sms, on assiste à une réanimation de l'écrit sous une forme concentrée. »

*Patrick Marchand*

sans l'autre, on ne peut séparer le contenu et son support du transporteur, explique Patrick Marchand, le commissaire de l'exposition, c'est comme le recto et le verso d'une même feuille. » L'exposition aborde, en 14 étapes traitées chronologiquement, toutes les formes et toutes les évolutions qu'ont pu connaître les messages et les moyens de les acheminer au fil du temps. Et elle rend hommage aux figures emblématiques du transport du courrier :

moines, messagers à pied, chevaliers, aviateurs, aventuriers, facteurs...

C'est Hermès, le messenger des Dieux de l'Olympe (et gardien des routes), qui montre d'abord la voie et invite le visiteur à suivre cette saga de la communication entre les hommes. Plus de 500 pièces ont ainsi été réunies (provenant du fonds de l'Adresse Musée de La Poste, du musée Branly, du musée de l'Ordre de la Libération, du Conservatoire national des arts et métiers, de collections privées...) : rotulus en

# Brèves

parchemin du moyen âge, plis du 17e siècle clos à la cire et au fil de soie, sceaux à cacheter, billets jetés de la lucarne de wagons à bestiaux par des déportés en 1944... L'expo présente également des « correspondances d'ailleurs » : des rouleaux peints contemporains provenant d'Asie, portés de village en village, et dont la vocation est d'informer les habitants de lieux reculés ; des tambours africains, utilisés jusqu'au 19e siècle pour transmettre des messages, dont les tensions variables des peaux permettaient de moduler les propos ; des marmites, provenant du Bénin, aux couvercles gravés de proverbes amicaux à destination de jeunes mariés.

## Humour et fantaisie

« On montre aussi beaucoup d'instruments, liés par exemple à la télégraphie électrique, poursuit Patrick Marchand, des transmetteurs et des récepteurs en cuivre, une collection de téléphones aussi, de l'époque de Bell jusqu'aux derniers-nés des opérateurs

actuels. » L'humour et la fantaisie sont aussi au rendez-vous de cette foisonnante exposition. Plusieurs enveloppes aux adresses rédigées sous forme de quatrains facétieux par Stéphane Mallarmé sont ainsi présentées. Des lettres n'ayant pu être distribuées, et en conséquence aiguillées vers le centre de recherche du courrier de La Poste, à Libourne, sont aussi exposées. L'une d'elles, adressée en 1978 à... Henri IV, comporte une annotation que n'aurait pas reniée Pierre Dac : « Décédé en 1610 ». Moins distrayants, mais tout aussi intéressants, les plis « extraordinaires » (recueillis après des accidents d'avions, de trains ou des naufrages de bateaux). Et aussi des missives adressées au Père Noël, des cartes postales, des vidéos, des machines de cryptologie, dont la fameuse « Enigma »... Le message est clair : rendez-vous à l'Adresse Musée de La Poste pour une des plus originales expos du moment.

*D'Hermès au sms... ou la saga du message*, du 19 octobre 2009 au 6 mars 2010, galerie du Messager.

## ● LA POLYNÉSIE À PARIS



Les timbres font voyager... L'Adresse Musée de La Poste en apporte une nouvelle fois la preuve avec une exposition - organisée à l'occasion du cinquantième

anniversaire de la première émission d'un timbre polynésien - qui emmène ses visiteurs à la découverte des îles françaises du Pacifique. Près de 200 timbres évoquant la richesse culturelle de Tahiti, Bora-Bora, Tuamotu ou encore les Marquises y sont présentés. Des costumes de danse, des statues, toutes sortes de colliers complètent également cette exposition réalisée en partenariat avec l'Office des Postes de Polynésie, le musée de Tahiti et le soutien d'Air Tahiti Nui.

*la ora na Tahiti*, du 4 novembre 2009 au 30 janvier 2010, salles 13, 14 et 15.

## ● MAIL ART

Utilisation de l'enveloppe comme support artistique, le Mail art est né dans les années 60, à l'instigation notamment de l'artiste New-Yorkais Ray Johnson. Plus de 150 de ces plis peints, décorés ou « détournés » sont actuellement présentés au musée. Des études et tableaux sur le thème de l'enveloppe, réalisés par des peintres ou illustrateurs comme Hervé Télémaque, Guy Mansuy ou Christian Debut, figurent également au sein de cette exposition.

*Mail art ou Art postal*, du 21 septembre 2009 au 31 octobre 2009, salle 12.

## ● LES EXPOS À VENIR

*La Poste vue par les élèves de... l'école Estienne*, du 10 novembre 2009 au 9 janvier 2010, salle 12.

*Jean-Louis Foulquier, homme de radio, comédien... et peintre*, de février à juillet 2010, salle 13, 14 et 15.

*Aragon et l'art moderne*, du 12 avril 2010 au 12 septembre 2010, galerie du Messager.



## Brèves

### • LE MUSÉE EXPOSE A RIO

Dans le cadre de l'Année de la France au Brésil, le musée présente à Rio de Janeiro près de 200 pièces de ses collections (timbres, illustrations d'émissions philatéliques...). L'exposition, intitulée *La France sur la route des timbres*, se déroule du 7 octobre au 20 décembre au centre culturel de la poste brésilienne.

### • LA POLYNÉSIE AU CABINET DES TRESORS

Jusqu'en décembre, le cabinet des Trésors du musée propose des documents sur le thème de « La femme polynésienne ». Une présentation en lien avec l'exposition sur la Polynésie que le musée organise du 4 novembre 2009 au 30 janvier 2010 (voir rubrique Expos).

### • UN HORS SERIE ET DEUX « COLLECTORS »



Un hors série du magazine Connaissance des Arts consacré aux collections historiques de l'Adresse Musée de La Poste est en vente au

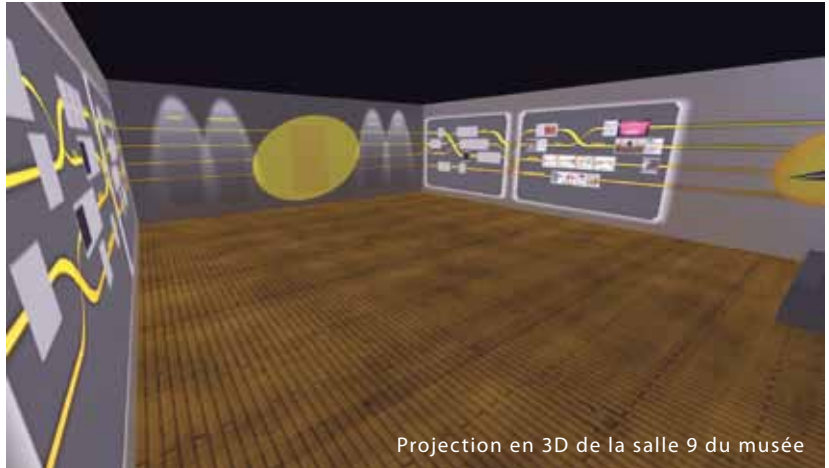
prix de 8 euros à la boutique du musée. Et un Collector de 10 timbres représentant des objets présentés dans les collections (bottes de postillon, boules de Moulins, télégraphe Chappe...) est également disponible à l'espace Timbres. A noter : la mise en vente en novembre d'un Collector de 6 timbres sur l'exposition *d'Hermès au sms*.

### • UN NOUVEL AUDIOGUIDE

Parcours repensé et plus ludique, commentaires approfondis, anecdotes... : un nouvel audioguide est à la disposition des visiteurs. Une version anglaise est également proposée au public anglophone.

## Parcours historique

# LES NOUVELLES SALLES DU MUSÉE



Projection en 3D de la salle 9 du musée

**Actualisation, modernité, création... Les maîtres mots du travail mené depuis des mois dans plusieurs salles des collections permanentes de l'Adresse Musée de La Poste. Revue de détails.**

**A**ctualisation. Le parcours historique des collections n'avait plus été actualisé depuis 1987. La salle 7 du musée (« de 1900 à nos jours ») s'achevait ainsi sur les images et la musique de la campagne de communication « Bougez avec La Poste ». Un joli souvenir... déjà lointain. Et il s'en est passé des choses depuis : en 1991 La Poste est devenue une entreprise publique ; elle s'est développée à l'international, notamment en rachetant des filiales Colis ; elle s'est réorganisée et a renforcé l'industrialisation du traitement des lettres et des colis ; l'accueil des clients dans les bureaux de poste a été amélioré ; sans oublier la création de La Banque Postale, le 1er janvier 2006... « Tout ce qui a compté dans la vie de l'entreprise des années 80 aux années 2000 figure en bonne place dans la salle 7 », affirme

Pascal Roman, historien au musée. Y compris les événements plus « ludiques », comme l'organisation du parcours de la flamme Olympique confiée à La Poste pour les J.O. d'Albertville en 1992, le partenariat avec la Coupe du monde de football en 1998 ou le soutien actuel à l'arbitrage de sports collectifs.

**Modernité.** Près de 160 objets (tenues professionnelles, affiches, films...) sont désormais présentés en salle 7. « C'est beaucoup de choses à mettre en valeur, c'est pourquoi nous avons travaillé sur les espaces, élargi les angles de vue, explique François Payet, l'architecte qui a conçu la scénographie, afin que tout puisse être apprécié et lisible par les visiteurs. » Autre nouveauté de la salle, un diorama - reconstitution d'une scène - retrace symboliquement le chemin parcouru par La Poste depuis un siècle : à droite un bureau « 1900 », à gauche un bureau contemporain et au centre des facteurs de toutes générations...

La salle suivante (la « 8 »), dédiée à

# Actu Samp

la poste aérienne, a elle aussi été revisitée. Dans une atmosphère « bleu nuit », c'est d'abord une immense mappemonde qui apparaît. Face à elle, une maquette d'avion presque grandeur nature (un « Couzinet », modèle qu'a piloté Jean Mermoz). A l'intérieur du cockpit, les visiteurs peuvent visionner un film d'archives où l'on reconnaît quelques unes des grandes figures de l'aviation postale. Une galerie de photos complète cet hommage rendu aux « pionniers » (Latécoère, Daurat, Guillaumet...). « Le public pourra aussi voir prochainement un livre relié en toile d'avion offert par ses collègues à Saint-Exupéry, ajoute Laurent Albaret, le spécialiste de l'aviation postale au musée, un prêt de la famille du pilote. »

**Création.** La salle 9, consacrée jusqu' alors à des présentations temporaires, prend désormais toute sa place au sein des collections. Créée de toutes pièces, elle abrite en effet les objets et les images de La Poste d'aujourd'hui et de demain. Conçue en partenariat avec les métiers du Groupe, la salle aborde quatre thèmes majeurs du développement actuel de l'entreprise : l'innovation, la performance, la proximité et la responsabilité. L'industrialisation du traitement des plis et des colis, l'extension de l'offre, les relations entretenues avec toutes les clientèles, les missions de service public, le développement durable... : tous les aspects de la vie du groupe La Poste sont évoqués. « Grâce à des films, à quelques objets symboliques, à des informations repères et à une

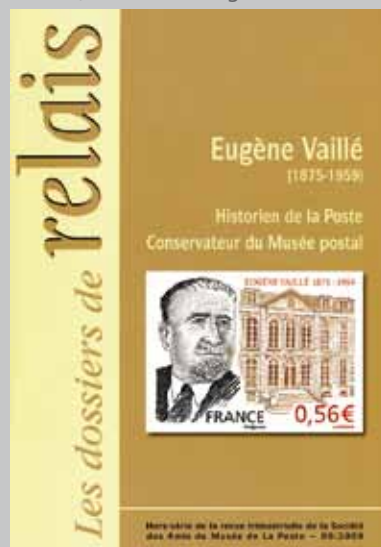
mise en scène que nous avons voulue très contemporaine et la plus élégante possible, détaille Christiane Moutel, la directrice de l'Adresse Musée de La Poste, cette salle vient illustrer le grand groupe de services multi-métiers qu'est la Poste aujourd'hui. » Dans un espace contiguë (le « Lab »), la direction du développement des e-services (Dides) expose aussi des expériences et des prototypes qui préfigurent une Poste de demain : bureau virtuel, services innovants en ligne... Avant de quitter la salle, les visiteurs peuvent admirer (et activer) l'œuvre numérique de Miguel Chevalier, *l'Envolée postale*, qui fait tourbillonner cartes postales ou bancaires, lettres et colis... Ils empruntent alors l'escalier de sortie, où des pochoirs récemment apposés leur rappellent des étapes de leur visite. Histoire de donner envie de revenir...

L'actualisation des collections a été confiée à l'agence Phileog. Son directeur, Jean Pierre Morel, indique comment le projet a été conçu.

« Avec François Payet, l'architecte, et Carine Desmazeau, la directrice de projet, nous avons suivi deux idées directrices : s'inscrire dans la continuité des salles existantes, afin que le visiteur ne perde pas le fil du parcours historique et aussi imaginer de nouveaux univers. Ainsi, la salle 7 s'est enrichie et modernisée, tandis que celles consacrées à la « poste aérienne » et à « La Poste d'aujourd'hui et de demain » ont désormais des identités spécifiques et très affirmées. »

• **La Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP)** a participé à Marcophilex XXXIII, une exposition d'histoire postale qui s'est déroulée début octobre à Cusset, dans l'Allier. Une présence qui traduit l'intérêt de L'Adresse Musée de La Poste pour le monde des marcophiles – les collectionneurs de marques postales.

• **Le numéro des Dossiers de Relais**, consacré à Eugène Vaillé,



(1875-1959), est toujours disponible. Document de 60 pages - avec un cahier couleur 16 pages -, l'ouvrage retrace la vie et l'œuvre du premier conservateur du Musée postal. Il a été publié en lien avec le Premier Jour du timbre-poste Eugène Vaillé, qui s'est déroulé les 19 et 20 septembre derniers à l'Adresse Musée de La Poste.

• **Le 107<sup>e</sup> numéro de Relais**, la revue de la SAMP, est sous presse. Au sommaire : histoire postale et philatélie liées aux collections postales et historiques, actualités de la SAMP...

Société des Amis du Musée de La Poste (SAMP)  
L'Adresse Musée de La Poste  
34 bd de Vaugirard – 75731 Paris cedex 15

<http://samp.unblog.fr>  
[samp.samp@laposte.net](mailto:samp.samp@laposte.net)

## Accueil commercial

### BIEN DANS SES MEUBLES, BIEN DANS SON OFFRE

Nouveaux mobiliers, réaménagement et modernisation des espaces, extension de l'offre... : la boutique et l'espace Timbres du musée viennent de bénéficier d'une cure de rajeunissement.

**E**xit les plateaux encombrants sur lesquels finissaient par s'entasser toutes sortes d'objets pas toujours faciles à saisir. Place désormais à quatre pyramides en bois, aux degrés bien achalandés, qui trônent élégamment au centre de l'espace. Tout près, le long de la vitrine, des présentoirs de cartes postales et de vœux ont pertinemment remplacés les traditionnels tourniquets. Plus loin, autre nouveauté, un kiosque présente les produits dérivés de l'exposition du moment... « Ces aménagements de la boutique permettent une meilleure circulation des visiteurs, constate Bruno Pattou, le responsable commercial, la présentation est plus claire, cela favorise leur choix d'articles que nous sélectionnons à leur attention. »

#### « On fait gagner du temps aux clients »

Une incitation d'autant plus grande que l'offre a elle aussi été rénovée et complétée. Aux côtés des produits « classiques » griffés La Poste, tels que les voitures miniatures, les « besaces » de facteur ou les boîtes aux lettres, on peut en effet désormais trouver des radios solaires ou des stylos originaux. Sans oublier les bijoux, toujours appréciés pour leur finesse et leur charme : pendentifs stylisés, pour chaîne ou bracelet, en forme de bottes de postillon, de montgolfière...



Des meubles à degrés pour une meilleure présentation de l'offre

Des produits « marqués » l'Adresse Musée de La Poste constituent une autre des innovations de cette rentrée. Ils font beaucoup référence à l'écrit : carnets, trousse, porte-cartes... Des kits d'écriture sont également disponibles, avec coffret, plume, encre...

L'espace Timbres a lui aussi connu un important réaménagement. Des mobiliers de rangement et de classement réalisés sur mesure facilitent désormais le travail du personnel. « On gagne du temps, confirme Daniel Bessière, un des agents de l'équipe commerciale, et on en fait gagner aux clients. » Un écran diffuse des images sur les dernières parutions philatéliques et une nouvelle banque, plus ergonomique, a été installée. Au plan des prestations, l'offre, déjà très exhaustive, vient d'intégrer les timbres des Terres australes et antarctiques, de

Polynésie et de Nouvelle-Calédonie. Et des ouvrages philatéliques sont également proposés. A l'approche des fêtes de Noël et du nouvel an, les boutiques de l'Adresse Musée de La Poste confirment qu'elles sont une des bonnes adresses pour des cadeaux de fin d'année originaux.

#### Partenariat

L'Adresse Musée de La Poste/Unicef

L'Adresse Musée de La Poste et l'Unicef (le Fonds des Nations-Unies pour l'enfance) viennent de nouer un partenariat. Dans ce cadre seront proposés dès le mois de novembre aux clients de la boutique des produits marqués « Unicef » (tire-lire, montres, bijoux, véhicules miniatures, livre de cuisine pour enfant...). L'intégralité des recettes générées par les ventes de ces produits sera reversée à l'Unicef.

Visites guidées/Ateliers

## D'HERMÈS AU PÈRE NOËL

L'Adresse Musée de La Poste propose cet automne et en début d'année prochaine des visites guidées de l'exposition « d'Hermès au sms. » Destinées aux familles, à des groupes d'amis, elles permettent une découverte commune d'un des beaux événements culturels de cette rentrée. Autre animation, à l'approche des fêtes de fin d'année, des ateliers d'écriture pour tous ceux qui ont la chance de croire encore au Père Noël. Au programme : rédaction et illustration de courriers ensuite transmis – pour réponse – à leur prestigieux destinataire.

### *D'Hermès au sms, visite guidée*

**R**ouleaux peints, sceaux, parchemins, gravures, lithographies, cartes postales, documents codés, mais aussi tambours africains, couvercles de marmite marqués de signes, lettres héroïques, quatrains facétieux ou polissons... : riche de plus de 500 pièces, l'exposition « d'Hermès au sms » raconte 20 siècles de messages et de messagers (voir article dans la rubrique Expos)... Une saga qui illustre l'ingéniosité des hommes à inventer de nouveaux moyens de transmission (boule de Moulins, dépêche microphotographiée, télégraphe... ). Le musée organise des visites guidées de cette exposition. Une manière convi-

viale de passer un moment en famille, entre amis ou en groupe.

*Dates : 27, 28, 29 octobre 2009 / 3, 4 novembre 2009 / 22, 23, 29, 30 décembre 2009 / 2, 3, 4 mars 2010*

*Horaire : 15h*

*Durée : 1h30*

*Public : en famille (enfant + adulte accompagnateur)*

*Tarif : 6,5 € (droit d'entrée au musée inclus).*

*Réservation conseillée (au 01 42 79 24 24).*

### **Lettre au Père Noël, atelier**

Petits et plus grands rédigent et illustrent leur lettre pour le Père Noël avec des stylos magiques, des papiers or et argent, des gommettes colorées. Ils la déposent ensuite dans une boîte aux lettres rouge, spécialement dédiée aux courriers de Noël.

Ces envois parviendront bien à leur

destinataire : le Père Noël viendra en effet les récupérer les samedis, à 16h30 précises, afin d'y répondre au plus vite.

*Dates : les samedis 21, 28 novembre 2009 / 5, 12, 19 décembre 2009*

*Horaire : de 14h30 à 17h30 en accès libre*

*Tarif : gratuit*



## Parole de visiteur

Pierre Josse, rédacteur en chef des Guides du Routard



### **La Poste fait rêver !**

J'appartiens à une génération que La Poste a toujours fait rêver et qui fut synonyme d'aventures. Le grand film de mon adolescence, Au Grand Balcon, racontait les exploits des Mermoz, Saint-Ex, Daurat, Guillaumet... Ce dernier, traversant les Andes avec son sac postal sur le

dos, reste une image marquante de mon existence. Les cartes postales se révèlent aussi source d'émotions. Celles du passé "émanent", racontent une histoire, livrent l'âme des villes, des campagnes, des hommes, des écritures... Les timbres aussi vous emmènent loin. Associés au cachet faisant foi, ils transportent en des lieux où, peut-être, nous n'irons jamais. C'est pourquoi j'aime le musée de La Poste, sa capacité de nous faire voyager à domicile, de raconter les pays, de relier les

hommes entre eux. La récente expo "Les Carnets de voyage" fut l'une des plus émouvantes qui soient. En 2049, je ne suis pas vraiment sûr qu'une expo sur les textos et les SMS des années 2000 ait la même capacité d'évocation, de rêve, de voyage !

PS : je suis inquiet sur les fameux cachets de La Poste, de moins en moins les noms des villes, de plus en plus de *La Poste France*... dommage !

## L'ADRESSE MUSÉE DE LA POSTE

### Un lieu de rendez-vous culturels

#### COLLECTIONS PERMANENTES

C'est le « cœur » du musée : 11 salles qui retracent l'histoire du transport des messages, des services postaux et de la philatélie, depuis l'Antiquité jusqu'à... demain. Elles bénéficient de scénographies récentes et sont prolongées par 4 salles d'exposition temporaires (mail art, peinture, sculpture, philatélie...). Entrée : 5€ (tarif réduit 3,50€, gratuit pour les moins de 26 ans).

#### GALERIE DU MESSENGER

Situé au rez-de-chaussée du musée, cet espace de 600 mètres carrés accueille chaque année plusieurs expositions temporaires artistiques, historiques ou sociétales. La galerie propose actuellement et jusqu'en mars une exposition intitulée « d'Hermès au sms », qui raconte, 20 siècles de l'histoire des messages et de leurs messagers. Une présentation qui fait suite à l'accrochage consacré au printemps dernier au peintre surréaliste André Masson. Entrée (qui permet aussi de visiter les collections permanentes) : 6,50€ (tarif réduit 5€, gratuit pour les moins de 13 ans).

#### ANIMATIONS

L'Adresse Musée de La Poste organise régulièrement des animations destinées aux familles, aux jeunes, aux écoles... : visites guidées des expositions temporaires, ateliers de mail art... Des anniversaires peuvent également s'y dérouler. Contact : 01 42 79 24 24.

#### BOUTIQUES

La boutique propose des objets dérivés des collections permanentes, des expositions temporaires et de l'univers postal ainsi qu'un grand choix d'ouvrages d'art, de cartes postales et de vœux. Contact : 01 42 79 23 27.

L'espace Timbres commercialise tous les produits philatéliques : timbres, carnets, blocs, planches, « Collectors », ouvrages thématiques, livre des timbres de l'année... Contact : 01 42 79 23 83.

#### BIBLIOTHEQUE

La bibliothèque compte 25 000 ouvrages (histoire, philatélie, guides de voyage...) et près de 1000 revues françaises et étrangères (histoire, philatélie...). Elle est ouverte, sur rendez-vous, à tous les publics (chercheurs, étudiants, amateurs d'histoire...). Un catalogue en ligne de son fonds sera prochainement disponible. Contact : 01 42 79 24 21 ou colhist.dnmp@laposte.fr.

#### AUDITORIUM

D'une capacité d'accueil de 162 places, l'auditorium, couplé à un espace cocktail, accueille régulièrement des réunions, séminaires ou conférences de presse organisés par des entreprises ou des associations. La salle dispose d'une régie audiovisuelle performante. Contact : 01 42 79 23 99.



L'Adresse Musée de La Poste  
34 Bd de Vaugirard  
75731 PARIS CEDEX 15  
Tél. : 01 42 79 24 24  
Site internet : [www.ladressesmuseedelaposte.fr](http://www.ladressesmuseedelaposte.fr)  
Ouvert de 10 h à 18 h sauf dimanche et jours fériés

