



Boîte aux lettres urbaine murale en fonte, du type au Coq gaulois, créée par Vincent en 1908 et utilisée dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Ce type de boîte aux lettres fut adopté à l'initiative de M. Julien Simyan (1850-1926), sous-secrétaire d'Etat chargé des Postes pour des boîtes aux lettres sur colonne. Le modèle est repris en 1925 sous forme de boîte murale © Coll. Musée de La Poste, Paris / La Poste

# Guide des autres institutions patrimoniales

---

Informations au 1<sup>er</sup> janvier 2011



## ANNUAIRE DES AUTRES INSTITUTIONS PATRIMONIALES

### **Bibliothèque historique des postes et télécommunications**

89 – 91 rue Pelleport – 75020 Paris  
(Ouverture en juin/juillet 2011)  
Tél : 01 53 39 90 81  
Courriel : [bhpt@wanadoo.fr](mailto:bhpt@wanadoo.fr)

Site internet : [www.bhpt.org](http://www.bhpt.org)

---

### **Comité pour l'Histoire de La Poste**

44 boulevard de Vaugirard – CP F 502 - 75757 Paris cedex 15

Sébastien Richez  
Tél : 01 55 44 01 53  
Courriel : [sebastien.richez@laposte.fr](mailto:sebastien.richez@laposte.fr)

Site internet : [www.laposte.fr/chp](http://www.laposte.fr/chp)

---

### **Fédération nationale des associations de personnel de la Poste et de France Télécom pour la recherche historique**

19 rue Emile Bertin - 54000 Nancy

Alain Gibert  
Tél : 03 83 27 68 00  
Courriel : [fnarh@wanadoo.fr](mailto:fnarh@wanadoo.fr)

Site internet : [www.fnarh.com](http://www.fnarh.com)  
Site Internet de la base de données : <http://alexandrie.fnarh.com>

---

### **Service National des Archives**

44 boulevard de Vaugirard – CP F 501 - 75757 Paris cedex 15

Tél : 01 55 44 01 43  
Courriel : [resp.archives@laposte.fr](mailto:resp.archives@laposte.fr)

---

### **Société des Amis du Musée de La Poste**

34 boulevard de Vaugirard – 75731 Paris cedex 15

Revue *Relais*  
Tél : 01 42 79 24 50 (le mardi)  
Courriel : [relais.samp@gmail.com](mailto:relais.samp@gmail.com)

Blog : <http://samp.unblog.fr>

---



---

**Société d'histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace (SHPTA)**

5 rue des Clarisses, 67000 Strasbourg

Maryline Simler

Tél : 03 88 52 21 62

Courriel : [simler.maryline@orange.fr](mailto:simler.maryline@orange.fr)

Site Internet : [www.shpta.com](http://www.shpta.com)

Site Internet de la base de données : <http://alexandrie.fnarh.com>

---

**Société d'histoire de La Poste et de France Télécom en Basse-Normandie, Caen**

23 rue du Maréchal Galliéni, 14000 Caen

Courriel : [shlpftbn@laposte.net](mailto:shlpftbn@laposte.net)

---

**France Télécom – Archives et Patrimoine Historique –  
Pôle Patrimoine Historique et Documentation**

61/63 avenue Kellermann - 95230 Soisy-sous-Montmorency

Patrice Battiston

tél 01 39 64 67 47

Courriel : [patrice.battiston@orange-ftgroup.com](mailto:patrice.battiston@orange-ftgroup.com)



## **SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE LA POSTE ET DE FRANCE TÉLÉCOM EN ALSACE**

---

Depuis sa création en 1963, la Société d'Histoire de La Poste et de France Télécom en Alsace (SHPTA) – anciennement « Les Amis de l'Histoire des PTT d'Alsace » – s'est donnée comme objectif, entre autres, le « rassemblement d'objets, documents, pièces et matériels, se rapportant à ce sujet [les études historiques sur les Postes et Télécommunications] » (art. 3 des statuts).

La volonté des présidents successifs – et en particulier de Paul Charbon, de Michel Dupouy, d'André Dennefeld et de Jacques Perrier –, le travail d'une équipe de permanents ainsi que l'investissement personnel de bénévoles ont permis l'accroissement des ressources documentaires et archivistiques, inégalées parmi les associations de personnels de La Poste et de France Télécom se consacrant à la recherche historique. Cette action de collecte et de gestion de l'information a été à l'origine de la réalisation de nombreuses expositions au musée de la Communication en Alsace, à Riquewihr (musée d'Histoire des PTT d'Alsace jusqu'en 2002) et de l'édition de la revue *Diligence d'Alsace*. Inversement les travaux conduits dans le but d'expositions ou de publications ont généré un accroissement régulier du fonds. De plus, le comité de direction de l'association a décidé, suite à deux séminaires de réflexion, de donner la priorité au développement du centre de documentation avec le lancement de l'informatisation du fonds documentaire. Créée en 2002 afin de favoriser la connaissance et l'accès aux diverses collections, la base de données compte près de 15 000 notices fin 2008. Son développement est à l'origine du projet d'informatisation de la FNARH (Fédération Nationale des Associations de La Poste et de France Télécom pour la Recherche Historique) qui a abouti à la mise en ligne de la base de données Alexandrie au printemps 2007. Ce catalogue informatisé, disponible à l'adresse <http://alexandrie.fnarh.com>, rassemble les collections des associations adhérentes à la fédération qui le souhaitent. Le fonds documentaire enregistré par la SHPTA constitue à ce jour l'essentiel de la base.

### **COMPOSITION DU FONDS**

- Archives

Plus de 8250 documents originaux ont été inventoriés parmi lesquels des cartes postales, lettres, dessins, gravures, plans, cartes géographiques, affiches, partitions de chansons, calendriers et almanachs, livres de poste, secrétaires, etc. Ce qui les distingue des autres documents du fonds est leur valeur muséographique.

- Bibliothèque

Elle compte près de 5200 ouvrages et périodiques dont le plus ancien date du XVII<sup>e</sup> siècle.

- Photothèque

Constituée à la fois de négatifs noir et blanc ou couleurs, de diapositives de différents formats (du traditionnel 24/36 au grand cliché 13/18) et de microfilms, la photothèque compte plus de 17 000 clichés numérotés et au moins autant non numérotés.

- Dossiers documentaires

Sur plus de 70 mètres linéaires, ces ensembles structurés et organisés d'informations sur un thème précis ayant trait à l'histoire des Postes et Télécommunications, contiennent des photocopies, tirages photographiques, notes manuscrites, extraits, résumés, articles de presse, etc.



- Fonds multimédia

Constitué de près de 700 documents identifiés et d'au moins autant restant à être analysés, il rassemble des disques audio de tous formats et toutes périodes, des bandes magnétiques, des enregistrements vidéo, des cédéroms, etc.

## LES INSTRUMENTS DE RECHERCHE

### Le catalogue informatisé

- Présentation générale

Disponible sur Internet à l'adresse <http://alexandrie.fnarh.com> depuis le printemps 2007, la base de données compte près de 15 000 notices fin 2008, dont la totalité de la bibliothèque (ouvrages et périodiques), la grande majorité des archives originales et une partie de la photothèque. Enrichie continuellement de nouvelles fiches, elle dispose d'une rubrique « Nouveautés » qui regroupe les enregistrements effectués durant les sept jours précédents.

- Rechercher dans la base

Pour consulter les divers fonds, plusieurs types de recherche sont proposés :

- La « Recherche libre » permet d'interroger simultanément tous les champs de la notice à partir d'un ou plusieurs mots.
- La « Recherche multi-critères » permet d'interroger un ou plusieurs champs à partir d'un ou plusieurs mots.
- La « Recherche texte intégral » permet de rechercher dans les fichiers joints aux notices à partir d'un ou plusieurs mots.

- Enregistrer une recherche

La recherche peut être enregistrée dans un panier. Pour ce faire, il suffit de cliquer sur le panier rattaché à chaque document. L'apparition d'une icône représentant un cadenas signifie que la notice a bien été enregistrée dans le panier. Un clic sur le cadenas supprime le document du panier.

Pour consulter ce panier, sélectionner « Mes paniers » dans le menu « Mon espace », puis cliquer sur « Mon panier ». Le nom du panier peut être personnalisé en cliquant sur l'icône représentant un texte.

- Thesaurus et dossiers thématiques

Un thesaurus spécifique a été élaboré sur le thème de l'histoire des Postes et des Télécommunications. Il peut être interrogé par le biais de la « Recherche multi-critères ». Le site propose également des dossiers thématiques qui rassemblent des notices traitant d'un sujet précis.

### Les dossiers documentaires

Le classement des dossiers documentaires est fondé sur un découpage chronologique et thématique. La consultation de ces dossiers permet d'avoir une connaissance quasi-exhaustive de la composition du fonds. Le découpage chronologique a été réalisé en fonction des dates marquantes de l'histoire de l'Alsace.

B	:	de la période gallo-romaine à 1681 (rattachement de Strasbourg à la France)
C	:	Ancien Régime (1681 – 1789)
D	:	Révolution et Empire (1789 – 1815)
E	:	Restauration, Deuxième République et Second Empire (1815 – 1870)
F	:	Annexion au Deuxième Reich (1871 – 1918)
G	:	l'entre-deux-guerres (1918 – 1939)
H	:	Deuxième guerre mondiale et annexion au Troisième Reich (1940 – 1945)
J	:	1945 – 1960



K : 1960 – 1990  
L : de la création des deux entreprises (1991) La Poste et France Télécom à nos jours.

Deux exceptions : un découpage A regroupe la documentation relative à plusieurs périodes et l'ensemble de la télégraphie aérienne est classé en D.

- **Arborescence**

Chaque période est découpée en grands thèmes : Poste aux lettres, Poste aux chevaux, Téléphone, Télégraphe aérien ou électrique, etc.

Chaque grand thème comporte plusieurs rubriques : personnel, réglementation, matériel, bâtiment, clients... divisées à nouveau en sous-rubriques, formant ainsi une arborescence, du général au particulier.

Il existe, parallèlement à ces dossiers documentaires, un ensemble de dossiers géographiques pour les communes des départements suivants :

- Bas-Rhin
- Haut-Rhin
- Territoire de Belfort
- Moselle

### **L'accès aux documents selon leur type**

Hormis les dossiers documentaires, les documents conservés au centre de documentation ne sont pas en libre accès.

Chaque type de document dispose d'instruments de recherche propres :

- **Archives**

Base de données, fichiers manuels – chronologique et thématique – et dossiers documentaires.

- **Bibliothèque**

Base de données et fichiers manuels – chronologique, thématique et auteurs.

- **Photothèque**

Dossiers documentaires et base de données pour une partie.

- **Dossiers documentaires**

Directement accessibles au chercheur.

- **Fonds multimédia**

Par le biais du documentaliste.

### **INFORMATIONS PRATIQUES**

#### **Accueil**

Le centre de documentation est ouvert du lundi au jeudi, de 8 h 30 à 12 heures et de 13 h 30 à 17 heures, et le vendredi de 8 h 30 à 12 heures, uniquement sur rendez-vous.



## **Le Conservatoire des Techniques des Télécommunications**

Installé en Janvier 1999, sur le site France Télécom de Soisy-sous-Montmorency, dans le Val d'Oise, le Conservatoire des Techniques des Télécommunications poursuit depuis 1973, une action de collecte, d'identification, de conservation et de mise en valeur de matériels, d'objets techniques et d'équipements industriels des télécommunications.

Des premiers télégraphes et téléphones aux terminaux et portables récents, de matériels de transmission et de commutation aux outils et appareils de mesure, des postes de T.S.F. aux satellites, plus de 10 000 pièces y sont rassemblées. Cette collection est vivante .

Ce lieu offre un saisissant témoignage de l'inventivité humaine, de l'étonnante luxuriance de design, de l'ingéniosité des mécanismes et dispositifs. Ces objets incarnent la science et le savoir-faire des inventeurs, des techniciens, des ingénieurs, des chercheurs de nombreux domaines des sciences physiques, informatiques et humaines qui font vivre ces réseaux gigantesques, des hommes et des femmes des télécommunications de France et d'ailleurs.

Le Conservatoire s'ouvre à de nombreux publics : actionnaires de France Télécom, personnel de l'entreprise, écoles, chercheurs, curieux du patrimoine des télécommunications. Adossé au service des Archives et Documentation Historique du département Archives et Patrimoine Historique (A.P.H.), il offre aux étudiants en DESS, Master, Thésard en sociologie, architecture, histoire, notamment en histoire des sciences et des techniques etc. de développer leurs connaissances sur le patrimoine historique et vivant conservé par les Collections.

Il fournit, sous convention, des objets muséographiques à une dizaine de musées en France. Il est le lieu de prédilection des accessoiristes qui le sollicitent pour le tournage des films ou série télévisées ( Marie Bénard, René Bousquet, Un long dimanche de fiançailles, Vipère au poing, les Brigades du Tigre, la petite histoire du fax chez Arte etc.)

Pour tous contacts :

Patrice Battiston, Responsable du service « Collections Historiques et Documentation » 61/63 Ave Kellermann – 95230 Soisy Sous Montmorency

tél. 01 39 64 67 47

mob. 06 80 48 44 80

[patrice.battiston@orange-ftgroup.com](mailto:patrice.battiston@orange-ftgroup.com)